



PROGETTO "ANTICA MESSENE"

Venezia, la Grecia e l'Oriente tra presente e memoria del passato

legami storici, linguistici e culturali

PARTNER

Università Cà Foscari di Venezia

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Dipartimento di Storia dell'Architettura

Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi LAMA

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali sede di Ravenna

Università degli Studi di Verona

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Discipline Storiche, Artistiche, Archeologiche e Geografiche

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene

Università di Creta

Dipartimento di Storia e Archeologia

Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia

- Archivio Storico e Paleografico -

Associazione Nazionale di Stdi Neogreci

Museo Lapidario Maffeiano di Verona

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Responsabile del progetto (1.1) Prof. SERGIO Giandomenico

Collaboratori interni

Tutor di: Epigrafia **Prof.ssa GOZZI Katia** docente di Lingua e Letterature Italiane

Collaboratori esterni in qualità di coordinatori delle scuole in rete

Educatando Statale "Agli Angeli" **Prof. CASTAGNA Giorgio**

Liceo Ginnasio di Stato "Scipione Maffei" **Prof.ssa SALEMI Orietta**

Liceo "Carlo Montanari" **Prof.ssa PERLATO Simonetta**

Tutor di Epigrafia: Educatando Statale "Agli Angeli" **Prof.ssa BATTISTOLLI Barbara** docente di Lingua e Letterature Italiane

Liceo Ginnasio di Stato "Scipione Maffei" **Prof.ssa RATTI Cinzia** docente di Lingua e Letterature Italiane

Liceo "Carlo Montanari" **Prof.ssa Cecilia Iannacone** docente di Lingua e Letterature Italiane

Contenuti

1. Storia e civiltà della Grecia antica e bizantina
2. Le manifestazioni più significative dell'arte greca e bizantina.
3. Diffusione dei centri greci in Italia.
4. Principali caratteri dell'architettura greca ed il suo legame con il territorio
5. Caratteri dell'architettura bizantina e le influenze in Venezia. L'architettura civile e militare veneziana nel mediterraneo orientale.
6. Archeologia ed epigrafia greca e latina
7. Chimica per l'archeologia e il restauro, studio dei marmi antichi.
8. Il rilievo archeologico e architettonico.
9. La lingua neogreca: grammatica, conversazione e cultura.
10. Il cinema, la poesia e la musica nella tradizione greca.

FASE 1

Modalità di svolgimento (1.5)

FASE 1 Rapporto scuola-università:

Conferenze/Seminari di formazione e orientamento per studenti e docenti e aperte a tutti i soggetti esterni eventualmente interessati.

Seminari e laboratori di formazione e orientamento in sede di facoltà o enti culturali per studenti e docenti

Attività di studio ed esercitazione pratiche in area museale presso il Museo Lapidario Maffeiano di Verona

Seminari di cultura greca

28 Maggio 2010	Caterina Carpinato	La Venezia dei greci e la Grecia dei Veneziani
14 Aprile 2010	Caterin	Rapporto fra poesia e musica nella tradizione greca

CICLO DI CONFERENZE/SEMINARI

ORGANIZZAZIONE Prof.ssa DAMIANA BALDASSARRA

02/03/2010	Sauro Gelichi	Una città abbandonata e la sua archeologia. Stari Bar in Montenegro
9/03/2010	Damiana Baldassarra	Famiglie aristocratiche messenie: potere e ricchezza fra la Grecia e Roma (parte seconda)
17/02/2010	Andrea Nanetti	I Mavrosoumeni di Messenia. Note storiche ed epigrafiche(sec. XI – XV)
23/02/2010	Damiana Baldassarra	Famiglie aristocratiche messenie: potere e ricchezza fra la Grecia e Roma (parte prima)

ESERCITAZIONI PRATICHE MUSEALI IN COLLABORAZIONE CON IL LAPIDARIO MAFFEIANO

Epigrafia Latina	Prof. Buonopane (UNIVR)	Iscrizioni latine del Museo Maffeiano: alcuni esempi significativi
STORIA	Prof. Baldassarra (UNIVE)	I Greci nell'Impero Romano
ANTIQUARIA	Dott.ssa Crema (UNIVE)	Scipione Maffei collezionista di antichità
EPIGRAFIA GRECA	Baldassarra/Crema (UNIVE)	Le iscrizioni onorarie, inquadramento tipologico e principali peculiarità

OPEN DAY/LABORATORI		
COORDINATORE SCIENTIFICO Dott.ssa Damiana Baldassarra		
RELATORI	LABORATORIO	PERIODO
Dott.ssa Damiana Baldassarra Dott. Edoardo Cavalli	Epigrafia Greca	Marzo-Maggio 2010
Dott. Cottica	Archeologia Classica	Marzo-Maggio 2010
Dott. Massimo Maiocchi	Sumero-Accadica	Marzo-Maggio 2010
Dott. Alessandro Greco	Epigrafia Micenea	Marzo-Maggio 2010
Dott.ssa Francesca Crema	Epigrafia Latina - specialistica antiquaria	Marzo-Maggio 2010
Prof. Lorenzo Lazzarini	Analisi dei Materiali Antichi	Marzo-Maggio 2010

Fase 2

CORSO DI LINGUA NEOGRECA per studenti Prof.ssa Cristina Stevanoni
<p>Uno corso di 1° livello per studenti di 25 ore (15 incontri di 1° e 30' per un totale 25 ore)</p> <p>Istituti interessati: Educandato Agli Angeli, Liceo G. Fracastoro, Liceo S. Maffei, Liceo C. Montanari</p> <p>14 – 30 Giugno 2010 Aula Magna del Liceo Scientifico Statale "Girolamo Fracastoro" Verona</p>
RILIEVO ARCHEOLOGICO E PER IL RESTAURO Prof. Giandomenico Sergio
<p>Lezioni propedeutiche al rilievo archeologico e per il restauro (strumentale e manuale)</p> <p>Aula Magna del Liceo Scientifico Girolamo Fracastoro Settembre 2010</p>
STAGE ARCHEOLOGICO MESSENE ITHOMI PELOPONNESO GRECIA
<p>Seminario di Paleografia ad Atene presso l'Archivio Storico e Paleografico della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia Dott. Agamemnon Tselikas</p> <p>Attività di studio, scavo, epigrafia e rilievo presso il sito dell'antica Messene (Ithomi, Peloponneso, Grecia), studio dei monumenti – fortezze franco-turco-veneziane nella "Messenia e Morea veneta" per studenti (Agosto-Settembre 2010).</p> <p>Coordinatore Scientifico Prof. Petros Themelis Coordinatore Didattico Prof. Giandomenico Sergio Tutor on-line Prof.ssa Damiana Baldassarra</p>
Tempi
GENNAIO – SETTEMBRE 2001